

CRIAÇÃO VERSUS PAIXÃO

# UM DESPORTO COM CONSCIÊNCIA

O melhor amigo do Homem. É indiscutível. O cão labrador reúne as características de um excelente caçador e de um bom animal de companhia. Gonçalo D'Ornellas é criador desta espécie. Educa-os para a vida, treina-os para a caça, procurando, acima de tudo, aperfeiçoar a raça.

Verdadeiro afoiteado do mundo rural e de tudo aquilo que o rodeia, Gonçalo D'Ornellas habita uma herdade em Salvaterra de Magos - a Quinta da Mata D'el Rei.

A sua infância foi povoada por múltiplas espécies e raças. A criação de cavalos foi uma constante e, neste momento, a actividade predominante é a criação de cães labradores. "Quando pela primeira vez estive em contacto com um cão labrador apercebi-me que este era completamente diferente de todas as outras raças. É um cão muito mais evoluído e equilibrado", explica Gonçalo D'Ornellas.

Trata-se de uma raça com uma especial aptidão para determinadas actividades. São excelentes cães de companhia e de caça, peritos na busca e salvamento de pessoas, animais e/ou objectos, guia de invisuais, apoio a deficientes motores.

O labrador é um "cão calmo e que no entusiasmo da caça obedece inteiramente à voz do seu dono para ir cobrar, mantendo-se imóvel na corda de uma batida, aguardando os ordens do caçador", esclarece o criador, referindo que há uma maior tendência para esta raça, já que hoje em dia se fazem "muitas batidas".

Em termos de cão de caça, refere, "o labrador tem uma grande vantagem, ou seja é um cão muito equilibrado". É um animal de companhia e, simultaneamente, um cão de caça.

É, portanto, "um cão polivalente" e, neste sentido, a criação de labradores tem

vinho a florescer.

## Como fixar características

Gonçalo D'Ornellas assume-se um "apaixonado" da raça de cães labradores. A Quinta da Mata D'el Rei reúne, sem dúvida, as melhores condições para a sua criação.

O espaço é amplo, o contacto com a natureza é salutar, fica então a faltar a componente de treino para a caça. Esta é ministrada por Gonçalo D'Ornellas que se ocupa, desde os primeiros dias de vida dos cachorros, da sua educação, por forma a que estes se familiarizem com esta prática. As comidas e as brincadeiras ao ar livre, o contacto com a espingarda e com o som dos disparos auxilia neste processo de socialização. À medida que vão crescendo ocorre "um contacto muito directo entre o criador e o cão".

Por este motivo, "não se pode ter um número muito grande de cães.

É preferível fazer um bom trabalho com uma única raça, como se faz no estrangeiro, do que trabalhar com várias

**O labrador tem uma grande vantagem, porque é um cão muito equilibrado**

raças" sem obter os mesmos resultados positivos.

Quer se trate de cães de companhia ou de caça, "é in-



Gonçalo D'Ornellas

dispensável por parte do criador a existência de um conhecimento profundo da raça".

Para isso, deve "viajar, comunicar com outros criadores" e, sobretudo, "conhecer as características e os defeitos da raça em causa e a partir daí, o criador deve possuir um leque de cães para poder fazer uma combinação perfeita entre uma cadela e um cão, mas com "bolochito", explica Gonçalo D'Ornellas justificando que esta é a parte aliciante da criação.

Em Portugal, ainda não existe um espírito muito de-

sevolvido no que toca à criação. "Importa-se um cão, nasce uma ninhada e, depois disso, não há uma continuação, uma evolução" no sentido do aperfeiçoamento dessa raça.

Com efeito, "evoluir" é uma tarefa que leva anos e exige um "bolochito" para se obterem bons resultados.

## O QUE É... PRESERVAR O ECOSSISTEMA

O controlo rigoroso das reservas e, nomeadamente, do número de peças é um imperativo na preservação das espécies e na manutenção de um ecossistema vivo e são. "É necessário ter uma gestão de efectivo de caça, não se pode ter uma população a mais, nem uma população a menos", assegura Gonçalo D'Ornellas, lembrando que "a caça tem que ser um desporto com consciência".

**O Norte**  
constrói

Impressão  
Centro de Impressão COFINES  
A. Rocha Cultural  
Telefone: 258-885508 - FAX: 258-673867

Edições Comerciais: Maio 2010/10€ - Junho 2010/10€

Director de Publicações Especiais: José Pereira - Editores: Carla Borges, Carla Marques e Luís Ferraz - Redacção e Fotografia: João Maia, Paulo Dias, Roberto Moreira, Rui Santos e Sandra Santos Marques - Produção Gráfica: Daniel J. Wilhert e Isaque Correia